
El Acontecimiento Editorial del Año



La Biblioteca de *Critica*

Presenta a sus lectores una nueva primicia literaria, la primera versión castellana que se hace de uno de los novelistas más notables de la hora actual: MAURICIO RENARD, juzgado ya por la crítica francesa como digno continuador de E. A. Poe y el H. G. Wells francés.

EL MONO

SE LLAMA LA NUEVA NOVELA PUESTA EN CIRCULACION

Apasionante - Originalísima - Sensacional

EL MONO

es la historia de una obsesionante utopía científica: querer arrebatar a la Naturaleza el secreto de la Vida. La construcción novelesca de Renard es admirable, su estilo y su amenidad en el relato, cautivadores.

Creemos oportuno extraer párrafos y frases de algunos de los juicios emitidos sobre la obra de Mauricio Renard por escritores y críticos eminentes, pertenecientes casi todos ellos a la Academia Francesa, al Instituto y a la Academia Goncourt, entre los que se encuentran sabios también, como el doctor Cenac, como Borel y Meijerson.

G. Apollinaire — juez inapelable — califica a su libro *El doctor Lerne*, de "novela subdivina".

La Fourchardière — a quien no puede sospecharse de entusiasta — dice: "La aparición de una obra de Mauricio Renard me parece un acontecimiento científico y literario de un orden prodigioso... Aun teniendo en cuenta a Wells creo que nadie ha llevado tan lejos la inge-

niosidad matemática en una obra de imaginación... Mauricio, dentro del género de su producción, es el primer novelista de la época... Octavio Utrano: "... Su cerebro es un almacén de energía que ha explorado todas las teorías nuevas de la vida en estado de transformación, y también todas las revelaciones misteriosas del mundo a venir todavía... Mauricio Renard ha tomado su sitio entre los conductores de vanguardia más originales de este siglo científico que agobia a nuestra civilización con los beneficios de sus descubrimientos."

J. H. Rosay: "... Sin embargo, es con Edgardo Poe con quien emparenta Mauricio Renard, sin dejar de ser él mismo; con Edgardo Poe que, como él, parecía vivir por todos los pensamientos en el mundo fabuloso; que, como él, descollaba en hacer nacer la fiebre desde el comienzo de la narración hasta el fin, para obtener la intensidad más grande en el último párrafo, en las últimas líneas..."

Jorge Lecomte: "Ya su obra de estreno revelaba un escritor de raza. Admirábase en ella el riquísimo colorido, la singularidad, la magnificencia... Nació un grandioso talento... Tiene ahora Mauricio Renard, en nuestra historia literaria, uno de los altos puestos".

Paul Neveux: "... Me resigno a que no me sea permitido por hoy detenerme a exponer como ellas se merecen la singular adivinación de su imaginación científica, la bella ordenación y la imperturbable lógica que observa hasta en lo imposi-

ble de su narración, la limpidez de su estilo y, en fin, esa rigurosa precisión de los términos que sale triunfante de todos los controles..."

Roberto de Souza: "... Sus peripicias tienen esto de particular: que no cuestionen ni lo maravilloso, ni lo humano, ni lo maravilloso, tal cual se entendía en el siglo XVII de una mitología de nuestra imaginación, ni lo sobrenatural, como participante de un estado inexplicable y supranómico. Todo está explicado, todo es comprensible, todo es claro en el novelista de estos cuatro grandes libros: *El doctor Lerne*, *sub-dios*; *Las manos de Orfeo*; *El Peligro Anul*, y *El Mono*. Mauricio Renard es el representante más original y extraordinario de lo fantástico en la realidad..."

Del doctor Miguel Renac: "Entre los problemas misteriosos, que no han cesado de turbar y de intrigar el espíritu humano, no hay ninguno más cautivante que aquellos concernientes a enigmas científicos... Dotado de calidades penetrantes de observación excepcionales, atraído por su imaginación evocadora, en los terrenos científicos más diversos, Mauricio Renard ha sabido hacernos admitir, por su lógica deductiva, las hipótesis más ingeniosas y más inesperadas... ¿Romances los suyos, de pura imaginación? No, puesto que que no hay otros que se aproximen hasta ese punto de la dolorosa realidad... Mauricio Renard, es simplemente admirable..."

EL VENCEDOR DISPUTARA LA FINAL DE ESE TORNEO CON EL GANADOR DEL MATCH PROVINCIA V. LIGA SANTIAGUERA

shot al arco con rara frecuencia y los cinco poseen un buen "laponazo". El mejor de los delanteros es el invidioso y querido "Ponzo", a quien nuestros amigos le atribuyen haberles dado la idea de las varias oportunidades del combinado para jugar que juegan en nuestra patria. Los cinco invidiosos preguntaron si él iba a mover su línea, pues la mayoría de los jugadores del "Ponzo" se encuentran cerca del arco. El "Ponzo" respondió: "¡Peligroso por la rara presencia de sus shots, los que si bien hacen falta, pero se desvanecen más que los otros por su dirección!"

Los ratificadores serán mañana grandes rivales de los sucesivos, también, cuando los diez minutos de arribas, tendrán que jugar los cinco delanteros. Los jugadores mandados a quienes se les quiere alentar la línea, están ansiosos por responder a lo que se les pedirá. Aprovechar las oportunidades que se le presenten.

La continuada de la Federación Tupizaña **de** deslana, más por la excelente defensa que posee que por su línea de ataque, al que le está algo bastante floja, contrariada con la de años anteriores. Tiene en el quinteto ofensivo a los dos hombres polígamos que a la Juárez y Penella, que constituyen la derecha. Esos son los que darán mayor trabajo a la defensa rafaellina, la que tendrá que multiplicarse para anularlos. La defensa es bastante buena, está en el alto del cuadro. Sobresalen netamente en ésta, Carlos y Luna, backs derecho y centro respectivamente, que son de lo mejorcito del equipo.

El match de mañana, puede alcanzar a ser interesante, ya que en ambos equipos hay hombres de méritos indubitables, y sobre entusiasmo, característica principal de los equipos chacareros, y no dudamos que tanto rafaélino como tucumano no defraudarán la expectativa que el encuentro ha despertado. Por otro lado, el match es decisivo y ganador se clasificará para la final, motivo éste que da aún más realce al encuentro.

Los teams se presentarán así compuestos:

Federación Tucumana: Racedo; Lóiz y Carino; Hernández, Luna y Pacho Goye; Indry, Benito, Maidana, Villalba.

Liga Rafaela; Galek; Forna; Lorenzetti y Blegi; Guzmán, Clemente y Sarmiento; Cabral, Davera, Bagera, Rivatón, Sosa, Sosa, Gómez, Covel, Covel, Covel, Casareño y Tello.

Con anterioridad a este encuentro jugará otro entre el fuerte equipo de la Universidad de San Telmo, que disputará el campeonato de ascenso de la Amateurs, y el combinado "correntino" que el presente campeonato después de vencer a los "chicos" del fútbol del Cuadro sanjuanino.

En este encuentro los correntinos podrán ganar la medalla de plata, pero que no se gana, el equipo del equipo de San Telmo, que es el de los cuadros de Intermedios más fuertes, que se disputan los campeonatos de ascenso.

Jugador arrancó aplausos más por su
tactismo que por su conocimiento
del juego. A pesar de ello, ganó los dos
primeros partidos de su match con AUSTRIA
por 2-0. Al bien se dio en ambos
partidos en dulce. Asimismo, de los oc
curridos que duró el anterior set jugado, m
eño **DE BOO KINO** - **NING** que **LEIDA** otr
dos partidos de preverguas cambian
Ventajas. Estos antecedentes, unidos a

Robson

Impresión que la actuación de Assuncao dejara en todos los ánimos, da dichos para afirmar que el brasileño tiene ninguna chance frente al jugador completo y variado de Guillermo Robson.

Estos comentarios fundamentan nuestro vaticinio de que el match que ocupa no va a tener ningún interés de el mejor de los puntos de vista.

portivo: el de presenciar una lucha
reja y disputada con entusiasmo. Por
a pesar de ello, el encuentro va a
esperado quizá con más interés que
de Moreia y Pernambuco, ya que ver
gar a Robson siempre ha sido un
peccadillo para nuestros aficionados
tennis. La figura de nuestro camp
plantado en el fijo de media can
nificando sin esfuerzo aparente las
lotas más difíciles de mover.
colocación inaudita.
pélicos con su revés magnífico

Por eso el match de mañana tiene interés teórico al de poder ver, una vez más, el juego brillante de Guillermo Ron, el más alto exponente del tenis sudamericano.

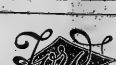


ISIDORO GOMEZ e Hijos

Fabricantes de Zapatillas
Alpargatas y Calzado
de Niña

Fábrica y Administración
2260 - LUCA - 2264

U. T. 61, Corrales 1050
Buenos Aires

El calzado  **se distingue
por su**

ELEGANCIA :: COMODIDAD y SOLIDEZ

Victoria 3440-51 *Carapana y Cia* U. T. 2008, miles

PEDRO Y JOSE BELLOMO
FABRICANTE S DE CALZADO

Gran especialidad en sandalias y zapatos "Fray Mocho". Calzados que sustituyen con ventajas económicas a otras calidades de artículos para criatura y niños.

PRODUCCION ANUAL 120.000 PARES

DIRECTORIO 339

C. T. 427, Oeste
BUENOS AIRES.



LENTINI
FABRICA DE CALZADO PINO PARA GERORA

Nuestros modelos, por su durabilidad y su elegancia, son el más alto exponente del grado de perfección a que ha llegado la industria argentina.

EXPORTACIONES LENTINI

De Estados Unidos
2247 nos trasladamos a Venezuela 2167/71

U. T. Mitre 8765
C. R. 505, Sud

BUENOS AIRES

A. LOPEZ e HIJOS
FABRICA DE CALZADO para CABALLEROS, SEÑORAS y NIÑOS

Beignuet
PARIS

Meixson
MARQUE DÉPOSÉE

VENTAS POR MAYOR

El Programa del Martes Cuenta con Dos Carreras Clásicas

Siete potrillos han sido ratificados para participar de esta prueba.

EL LUNES 11 de OCTUBRE, a las 12.00, en el local de ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición. No se suspenderá por mal tiempo. Catálogos en nuestra casa, Av. Alem 1259 y

Condiciones de la carrera—
El premio E. J. Balza es reservado



por sus venas, y les presta todo el coraje,
debe poseer el buen caballo

Marote (clásicos en Rosario): Complicado—uno de los mejores elementos del momento—en el hipódromo Independencia. Parejito y Maricillo, toda vez.

...corre a torrentes
...oda la calidad que
...ásico.

ALL

16. — E. GRANE, Gerente.